

Beau palmarès au concours Contes et légendes

L'association culturelle Vitrola a récompensé l'imagination des lauréats

Pour le 3^e concours Contes et légendes, proposé par l'association culturelle Vitrola, c'est le Trou du loup qui a inspiré les auteurs, plus que le domaine de Fontblanche fort peu plébiscité.

Dans les catégories jeunes, ce sont Lenaëlle Quintin, collégienne en 6^e à Henri Bosco, fascinée par les animaux et qui habite au Trou du loup et qui précise qu'elle "écrit depuis qu'elle sait écrire", et Daniya Bakhou qui ont été récompensées avec *La malade du trou du loup* et La légende du domaine de Fontblanche. Côté adulte, c'est Marie-Thérèse Thibaut qui a remporté pour la seconde année consécutive le premier prix avec *La légende de la louve*, suivie de Gisèle Ricoeur avec *Lycaon*. Sur la dernière marche du podium, se place Martine Zémour-Chimento avec *Louva*.

"Écrire, rêver et créer ensemble"

Les deux membres fondateurs de l'association Evohé ont eu le privilège de faire la lecture du texte gagnant sur fond musical. Evohé est une troupe tout récemment installée au P'tit théâtre de Fontblanche, espace François Lamy pour y développer un nouveau pôle théâtral. Mailys Castets, comédienne, metteuse en scène mais aussi chanteuse et Yoann Fayolle, co-



Les lauréats ont été récompensés par des bons d'achat à la librairie L'Alinéa, partenaire de ce troisième concours.

/PHOTO C.C.

médien, musicien et danseur ouvrent les portes d'une aventure artistique fondée sur la rencontre, l'échange et la transdisciplinarité "pour tisser des ponts entre mythes, mémoires, identités et cultures, pour élargir notre regard et réinventer le sens de nos vies au sein d'une communauté, nous avons besoin d'écrire, rêver, créer ensemble. On travaille avec la compagnie aixoise *Le mille-feuille* et notre projet artistique, sur Vitrolles, veut associer le théâtre et la mu-

sique de théâtre en travaillant la théâtralité de la musique. Nous sommes bien accueillis et souhaitons œuvrer avec les organismes existants. Nous allons créer, avec une dizaine d'acteurs amateurs, une série en quatre épisodes autour du mythe de Merlin et de la quête du Graal réécrit par un auteur allemand un peu déjanté."

Mailys souligne que leur identité artistique devait leur permettre de trouver une place sur la commune : "Nous allons com-

pléter ce qui existe déjà et espérons rayonner au-delà." Marie-Thérèse Thibaut, elle, a pris beaucoup de soin pour rédiger son conte qui a reçu les faveurs du jury : "Ce qui m'amuse c'est conjuguer à la fois la réalité des lieux vitrollais et la fiction."

Danielle Piquet, la présidente de Vitrola, a déjà levé le voile sur l'un des deux thèmes pour la quatrième édition du concours : les moulins de la Cadrière.

C.C.